

PAUL CELAN, WER SEIN HERZ AUS DER BRUST REISST ZUR NACHT



Paul Celan, der bedeutendste Dichter im deutschsprachigen Raum nach 1945, hat auch in seinen Liebesgedichten die Intensität des Erlebten in geheimnisvolle Sprachbilder gesetzt. Die Künstlerin Almut Schildberger aus Berlin antwortet mit Bildsprache, unikathaft und monotypisch gedruckt auf Japanpapier, dessen Transparenz bei der Verschränkung der Formen mitarbeitet.

Gedicht handgesetzt aus der Erbar schmalhalbfett 16 p von Eckhard Froeschlin. Unikatgraphik (Monotypie und Hand-Hochdruck) auf fast allen Seiten, und Druck auf KawaShi 35g: Almut Schildberger. 28 Seiten, 24,5x31 cm. Handeinband mit japanischer Bindung und originalgraphisch bezogener Kassette von Roger Green.

Auflage 20 Exemplare, 2020.

